

共同図書環ライブラリーカード募集選考結果



趣旨

「共同図書環」ネットワーク構築の一環として、ライブラリーカードのデザインを募集しました。試験・レポートで忙しいところ、たくさんのご応募をいただきありがとうございました。選考の結果、下記の作品に決定しました。

応募状況

応募期間 2009年6月15日（月）～7月22日（水）
応募者数 22名
応募作品数 45点

選考委員

図書館長、図書館員

選考結果

大賞 植松頌太さん（学芸大・映像メディア学科）
特別賞 藤村伊久子さん（学芸大・デザイン学科）
奨励賞 大石慎平さん（学芸大・映像メディア学科）
横井宏美さん（学芸大・デザイン学科）

講評

応募作品は本や環（リング）をモチーフにしたり、図書館の中を描いてみたり・・・応募者によりライブラリーカードのイメージが様々で、それぞれ違った魅力になっていました。そのなかでも男女問わず飽きずに使ってもらえるようなシンプルなデザインが高く評価されました。入選作はシンプルながら共同図書環のイメージがわかりやすく表現され、さらにタイポグラフィまで凝ったものでした。

応募された作品は図書館で展示します。入選作をはじめ工夫の凝らされた作品を是非自分の目で見てみてください。

表彰式

「図書環デザイン大賞」

日時：2009年9月24日（木）15：30～16：00

場所：図書館5階多目的室

式次第

① 開会

② 図書館長挨拶

③ 選考結果・講評

④ 表彰

大賞 植松頌太さん

特別賞 藤村伊久子さん

奨励賞 大石慎平さん

横井宏美さん

⑤ 受賞者挨拶

⑥ 記念撮影

⑦ 閉会

受賞作品について

大賞 植松頌太さん



* 作品意図

ロゴマーク…アイコンとして単体でも認知できるように極力要素を排除してあります。中心の円は各施設が繋がっていることを示し、上下左右の隙間は開かれたネットワークであることを表わします。

タイポグラフィ…親しみを込めて一部の角を取ったタイポグラフィになっています。

カードデザイン…「人に見せたいカード」をコンセプトに、シンプルで毎日使えるようなデザインを目指します。

* 選考時のコメント

- ・ ロゴマークとタイポグラフィなど、全体的にデザインのコンセプトが良く練られている。
- ・ カードのみにとどまらず、今後の広がりを感じさせる実用性のあるデザイン。
- ・ シンプルなデザインで男女問わず持てそう。

特別賞 藤村伊久子さん



* 作品意図

図書環にちなみ円やつながりを意識して制作しました。あまり派手にせず本のシルエットを利用しています。また親しみを持ってもらえるようキャラクターを使ったものもあります。

* 選考時のコメント

- ・ ライブラリーカードというよりもノベルティでこういったかわいい感じのものもあるとよい。
- ・ ロゴマークがノベルティ等にも活用できそうで良い。
- ・ 「共同図書環」のタイポグラフィがすごく良い。